



FICHA TÉCNICA

Maxi Rubber Industrias Químicas Ltda.
Avenida Luigi Papaiz, 843 - Diadema - São Paulo / SP
+55 11 4092 7777 | SAC 11 0800 777 0777
www.maxirubber.com.br

PRODUTO

Massa de Polir Nº1 6MH001 / 6MH002

INDICAÇÃO DE USO

Indicada para o polimento de todo o tipo de acabamento automotivo original e/ou repintura que tenham um alto grau de calcinação, restaurando o aspecto original da pintura, realçando a cor e o brilho.

Pode também ser utilizado em metais cromados, motos, barcos e eletrodomésticos esmaltados para limpeza e realce do brilho sem deixar riscos. Massa de consistência leve, isenta de silicones, com maior poder abrasivo, de fácil aplicação, que proporciona um acabamento perfeito.

COMPOSIÇÃO BÁSICA

Ácidos graxos, cargas minerais, pigmentos, água e solventes diversos.

POSSÍVEIS SUBSTRATOS

- Acabamentos automotivos (Lacas, esmaltes sintéticos, esmalte PU, verniz PU e acrílicos).
- Eletrodomésticos esmaltados.

PREPARO DA SUPERFÍCIE



- Limpar e desengraxar as superfícies previamente.
- Se necessário, proceder lixamento com lixa grão 1200 ou superior para corrigir pequenas imperfeições.
- Refinar o lixamento com lixas mais finas, pois isto facilita o polimento e proporciona ganhos em economia de tempo e de produto.
- Após finalizar o lixamento, limpar e desengraxar as superfícies, eliminando os vestígios de poeira, oleosidade e outras impurezas que possa comprometer o produto.

POLIMENTO MANUAL



- Produto pronto para uso.
- Com uma flanela, algodão e/ou estopa de polimento limpa e seca, aplicar o produto em pequenas áreas com movimentos circulares e uniformes, exercendo pressão moderada até espalhar totalmente a massa.
- Remova o excesso da massa após o polimento com o auxílio de um Pano de Microfibra Maxi Rubber.

POLIMENTO COM POLITRIZ



- Produto pronto para uso.
- Espalhar o produto na superfície a ser polida com auxílio de um pincel.
- O polimento com uma politriz deve ser realizado com boina de lã Branca agressiva Maxi rubber ou boina de lã Amarela macia Maxi rubber.
- Ajustar a rotação da politriz e exercer pressão moderada sobre a superfície até a obtenção do brilho desejado.
- Remova o excesso da massa após o polimento com o auxílio de um Pano de Microfibra Maxi Rubber.

RENDIMENTO TEÓRICO

60 m²/galão
(1Kg de massa de polir para cada 36 m²)

Nota: Na prática, o rendimento depende de vários fatores, como o formato do objeto, imperfeições da superfície, método de aplicação e variações durante a aplicação.

PRAZO DE VALIDADE

1 ano. Estocado a temperatura de 15 a 35°C e livre de umidade.

DICAS

- Em repinturas originais queimadas, se necessário, fazer uma segunda aplicação até realçar bem o brilho.
- Após o uso da Massa de Polir Nº1 Maxi Rubber, aplicar a Massa de Polir Nº2 Maxi Rubber para um melhor resultado de brilho.
- Não aplicar sob o sol ou em ambiente quente.
- Proteger as peças plásticas e de borracha durante o polimento.
- Após polimento, evitar grande intervalo de tempo para lavar a peça, facilitando a remoção de resíduos.
- Para evitar possíveis manchas na peça aplicada, não se deve deixar o produto aplicado secar sobre a peça, retirando a massa de polir logo em seguida de sua aplicação.
- Cera e polidores provenientes de aplicações anteriores devem ser removidos antes de iniciar o polimento.

EMBALAGEM

980g
3,9kg

SAÚDE E SEGURANÇA



- Produto exclusivo a profissionais devidamente treinados.
- Favor consultar FISPQ.
- Ler as instruções no verso da embalagem, antes de utilizar o produto.
- Usar luvas de borracha nitrílica e óculos de segurança para manusear o produto.
- Utilizar máscara respiradora com filtro contra vapores orgânicos e partículas ao aplicar o produto.

Estas informações representam o melhor do nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que diz respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa se reserva o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

Data	Revisão	Elaborado	Aprovado
2017	02	Equipe Técnica	Douglas Sako
